

KONTAKT

Fragen, Anregungen, Kritik?
 Als Mitarbeiter der
 Kultur-Redaktion freut sich
 Susanne Harbott über
 Rückmeldungen unter
 ☎ (05141) 990-136.

Kammermusikalischer Bar-Jazz mit dem Trio Terry Mono's Swinger Club

CELLE. Wussten Sie, dass der Rock-Klassiker „Smoke on the water“ nicht von Deep purple geschrieben wurde und Songs wie „Help“ oder „Norwegian Wood“ nicht von den Beatles stammen? Viele der größten Hits der letzten Jahrzehnte wurden schon in den Zwanziger und Dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts geschrieben von dem fast vergessenen, amerikanischen Sänger und Komponis-

ten Terry Mono. Lieder, die jeder aus der Pop- und Rockmusik kennt.

Das Trio Terry Mono's Swinger Club hat sich auf eine Recherche begeben und die Originalversionen des genialen Terry Mono wieder ausgegraben und zelebriert damit einen kammermusikalischen Bar-Jazz. Dafür haben sich drei Ausnahmemusiker zusammengefunden: der fabulierfreudige Musiker und Autor

Ulrich Wißmann spielt auf der Jazzgitarre Akkorde und Basslinien gleichzeitig und kann mit Hilfe eines Loopgerätes die eigene Begleitung aufnehmen und so ein Solo oder ganze Bläuersätze dazu spielen; die wirbelige Perkussionistin Corinna Ludzuweit sorgt derweil mit einem schier unerschöpflichen Reservoir von Instrumenten für den Rhythmus, während die stimmgewaltige Mélanie Germain mal rauchig-

jazzig, mal bluesig oder auch kraftvoll rockig, manchmal zweistimmig mit dem Gitarristen, die bekannten Melodien interpretiert.

Mit diesem Sound, der an eine volle Jazzband erinnert, brauchen die drei Musiker den Vergleich mit größeren Bands nicht zu scheuen. Ihr künstlerisches Betätigungsfeld ist weit gespannt: Mélanie Germain, professionelle Sängerin mit Ausbil-

dung an der Stage School Hamburg, spielt in unzähligen Bands und unterrichtet Gesang an der Hochschule in Braunschweig, an der Musikschule in Celle und bundesweit auf Workshops. Der Celler Gitarrenvirtuose Ulrich Wißmann ist dem hiesigen Publikum bekannt von seiner Hamburger Band The Blooze, der modernen Jazz-Band Horizons oder der Rockband Short Storys. Corinna Ludzuweit spielte mit

Unterhaltungskünstlern wie Howard Carpendale, Albano und Romina Power oder Drafi Deutscher.

Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend der Neuen Jazzinitiative (NJIC) mit weltbekannten Hits auf höchstem Niveau vom Trio Terry Mono's Swinger Club am kommenden Freitag um 20 Uhr in Kunst & Bühne. Der Eintritt kostet 10 Euro, für Mitglieder 5 Euro. (tkh)